
КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ МГУ

Код и название КОМПЕТЕНЦИИ:

ПК-1: Владение современной культурой искусствоведческого исследования, с использованием информационно-коммуникационных технологий.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Профессиональная компетенция выпускника программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

ВХОДНОЙ УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры должен:

ЗНАТЬ: основные методологические принципы современного искусствоведческого исследования, роль и место информационно-коммуникационных технологий в наборе исследовательских методов искусствоведа.

УМЕТЬ: определить набор исследовательских методов и приемов (включая информационно-коммуникационные технологии), адекватных рассматриваемой исследовательской задаче.

ВЛАДЕТЬ: навыками сбора, систематизации, обработки и анализа данных искусствоведческих источников (включая оцифрованные данные), а также навыками использования информационно-коммуникационных технологий в искусствоведческом исследовании.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ,
КРИТЕРИИ, ПОКАЗАТЕЛИ И СРЕДСТВА ИХ ОЦЕНИВАНИЯ**

Планируемые результаты обучения*	Критерии и показатели оценивания результата обучения				Элемент (элементы) образовательной программы, формирующие результат обучения	Оценочные средства
	1	2	3	4		
	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично		
ЗНАТЬ: основные методологические принципы современного искусствоведческого исследования Шифр 3 (ПК-1)-2	Фрагментарные представления об основных методологических принципах современного искусствоведческого исследования	Неполные представления об основных методологических принципах современного искусствоведческого исследования	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы об основных методологических принципах современного искусствоведческого исследования	Сформированные систематические представления об основных методологических принципах современного искусствоведческого исследования	Дисциплины вариативной части программы аспирантуры	Экзамен кандидатского минимума (оценочные средства: устные вопросы, составленные с учетом программ кандидатского минимума, реферат), зачет (оценочные средства: устные вопросы, письменная работа, собеседование, тесты)
ЗНАТЬ: роль и место информационно-коммуникационных технологий в наборе исследовательских методов искусствоведа, опыт их использования в	Фрагментарные представления о роли и месте информационно-коммуникационных технологий в наборе исследовательских методов искусствоведческих методов	Неполные представления о роли и месте информационно-коммуникационных технологий в наборе исследовательских методов искусствоведа, опыте их использования в искусствоведческих исследованиях.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о роли и месте информационно-коммуникационных технологий в наборе исследовательских методов	Сформированные систематические представления о роли и месте информационно-коммуникационных технологий в наборе исследовательских методов искусствоведа,	Дисциплины вариативной части программы аспирантуры	Экзамен кандидатского минимума (оценочные средства: устные вопросы, составленные с учетом программ кандидатского минимума, реферат), зачет (оценочные средства: устные

искусствоведческих исследованиях. Шифр 3 (ПК-1)-3	искусствоведа, опыте их использования в искусствоведческих исследованиях.		искусствоведа, опыте их использования в искусствоведческих исследованиях.	опыте их использования в искусствоведческих исследованиях.		вопросы, письменная работа, собеседование, тесты)
УМЕТЬ: определить набор исследовательских методов и приемов (включая информационно-коммуникационные технологии), адекватных рассматриваемой исследовательской задаче Шифр: У (ПК-1)-1	Фрагментарное умение определить набор исследовательских методов и приемов (включая информационно-коммуникационные технологии), адекватных рассматриваемой исследовательской задаче	В целом успешное, но не систематическое умение определить набор исследовательских методов и приемов (включая информационно-коммуникационные технологии), адекватных рассматриваемой исследовательской задаче	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение определить набор исследовательских методов и приемов (включая информационно-коммуникационные технологии), адекватных рассматриваемой исследовательской задаче	Сформированное умение определить набор исследовательских методов и приемов (включая информационно-коммуникационные технологии), адекватных рассматриваемой исследовательской задаче	Исследовательская практика	Зачет по результатам прохождения практики (оценочные средства: отчет о практике)
ВЛАДЕТЬ: навыками сбора, систематизации, обработки и анализа данных искусствоведческих источников (включая оцифрованные данные) Шифр: В (ПК-1) -1	Фрагментарное применение навыков сбора, систематизации, обработки и анализа данных искусствоведческих источников (включая оцифрованные данные)	В целом успешное, но не систематическое применение навыков сбора, систематизации, обработки и анализа данных искусствоведческих источников (включая оцифрованные данные)	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков сбора, систематизации, обработки и анализа данных искусствоведческих источников (включая оцифрованные данные)	Успешное и систематическое применение навыков сбора, систематизации, обработки и анализа данных искусствоведческих источников (включая оцифрованные данные)	Научные исследования	Зачет (оценочные средства: собеседования с научным руководителем по результатам выполнения этапа НИ, доклад на кафедре, электронная презентация по результатам выполнения этапа НИ, доклад на научном семинаре или конференции,

						научная публикация, итоговый отчет по результатам НИ)
ВЛАДЕТЬ: навыками использования информационно-коммуникационных технологий в искусствоведческом исследовании Шифр: В (ПК-1) - 2	Фрагментарное владение навыками использования информационно-коммуникационных технологий в искусствоведческом исследовании	В целом успешное, но непоследовательное владение использованием информационно-коммуникационных технологий в искусствоведческом исследовании	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками использования информационно-коммуникационных технологий в искусствоведческом исследовании	Успешное и последовательное владение навыками использования информационно-коммуникационных технологий в искусствоведческом исследовании	Научные исследования	Зачет (оценочные средства: собеседования с научным руководителем по результатам выполнения этапа НИ, доклад на кафедре, электронная презентация по результатам выполнения этапа НИ, доклад на научном семинаре или конференции, научная публикация, итоговый отчет по результатам НИ)

Примечания:

*Категории «знать», «уметь», «владеть» применяются в следующих значениях:

«знать» – воспроизводить и объяснять учебный материал с требуемой степенью научной точности и полноты.

«уметь» – решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов решения;

«владеть» – решать сложные задачи на основе приобретенных знаний, умений и навыков, с их применением в нетипичных ситуациях, формируется в процессе получения опыта деятельности.

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ У ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Итоговый контроль сформированности компетенции ПК-1 у обучающихся проводится во время ГИА (формы – государственный экзамен и научный доклад).